



# Culture.s

une ville en mouvement

Comment apporter du sensible,  
de la créativité et du lien dans  
les politiques publiques.



## Soyons autant acteurs que spectateurs de la vie culturelle !

Parce que nous souhaitons,  
comme pour toute autre chose,  
que chacun puisse s'exprimer et  
participer...

⇒ nous organiserons dans les  
premiers mois de notre mandat,  
une large concertation pour  
partager l'état des lieux, les  
enjeux, les moyens et définir  
collectivement les priorités pour  
notre territoire...

⇒ et proposons de créer des  
espaces de dialogues et  
d'échanges sur la vie culturelle  
réunissant acteurs, habitants,  
collectivité (élus et techniciens)  
pour construire ensemble, au  
long cours, le projet adéquat et  
évolutif pour notre ville.

*Toutes nos décisions seront  
évaluées au regard de  
l'égalité femmes-hommes,  
du développement du  
pouvoir d'agir des  
habitant-es, de la justice  
sociale et de la transition  
écologique.*



Vous pouvez contacter  
[Aurélie LE MEUR](#), tête de liste  
à l'adresse suivante :

[mouvement@chambecitoyenne.fr](mailto:mouvement@chambecitoyenne.fr)



“ FAIRE ENSEMBLE  
LE PROJET D'UNE VILLE  
EN COMMUN ”

<https://chambecitoyenne.fr/>

# Il est temps d'affirmer et d'animer une vraie politique culturelle à Chambéry

*Une délégation d'adjoint, un service, une équipe et un budget entièrement dédiés à la culture*

## Rassembler toutes nos cultures

- **Sécuriser** le soutien apporté aux structures d'enseignements, aux événements/festivals et salles de spectacles qui font l'identité de la ville
- **Accompagner** les artistes et développer des partenariats avec eux sur des projets spécifiques
- **Trouver** des espaces propices à une plus grande visibilité des pratiques amateurs mais également de l'émergence artistique (jeunes artistes ou nouvelles formes artistiques)
- **Soutenir** des initiatives permettant la rencontre entre les arts vivants et les patrimoines (architectural, paysager, industriel, historique...)
- **Valoriser** l'expression de cultures ou formes culturelles plus rares ou issues de la diversité de nos traditions ou mémoires

## Pour plus de collaboration entre les institutions

- **Encourager** la collaboration culturelle à l'échelle de l'agglomération : lien entre les programmations, partage des agendas culturels, circulation des publics, rayonnement des événements, cohérence des tarifications...
- **Confirmer** le passage des grands équipements à la gestion communautaire notamment dans un souci d'accessibilité du plus grand nombre aux pratiques artistiques
- **Provoquer** un dialogue avec le Département, la Région, l'Etat pour plus de coopération entre les échelons institutionnels et pour une intervention plus importante de la Région et de l'Etat en direction des artistes



*Mettre la culture au cœur de l'ensemble des politiques publiques : éducation (programmes d'éducation artistique), urbanisme, espaces verts, sport, social, vie commerciale, ...*

## Pensons collectif !

- Favoriser une plus grande collaboration entre les équipements culturels de la ville (médiathèques, salle Jean Renoir, Malraux et autres salles de spectacles, Cité des Arts, musées, CIAP, Arc en Cirque...) : événements communs, communication partagée, échanges de compétences entre les équipes, mutualisation des moyens...
- Donner une place plus grande aux acteurs culturels dans les événements festifs et touristiques de la ville

## La culture, vecteur de fête, de convivialité et de partage

- **Investir** des lieux éphémères (commerces vacants, friches industrielles) pour inventer et expérimenter de nouveaux modèles de vivre ensemble...

- **Créer** des lieux d'activité et d'économie partagée, de convivialité intergénérationnels, de créativité et d'innovation... Rubanox et le quartier de la Cassine seront ces lieux d'expérimentation
- **Permettre** à des collectifs d'habitants d'investir l'espace public
- **Faire revivre** les fêtes et repas de quartiers, créer des instants simples de partage et de rencontre populaire dans tous les quartiers de la ville
- **Construire** un projet durable et significatif pour le Scarabée en lien avec les habitants et les acteurs du quartier
- **Relancer** la réflexion sur la diffusion des musiques actuelles et sur l'opportunité d'un lieu dédié
- **Mener** une réflexion avec les acteurs autour de la place de l'art contemporain à Chambéry

